



Alkor Draka

Producteur de vinyle technique

75 rue Pasteur
60140 Liancourt
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 44 69 12 90
E-mail : leslie.mineo@alkordraka.com
www.alkordraka.com

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Depuis 1957 ans, à Liancourt dans l'Oise Alkor Draka calandre des films vinyle techniques pour toutes sortes d'applications. Notre usine à taille humaine permet la confection de produits de haute qualité, répondants aux exigences de chacun de nos clients.

Le savoir-faire rare consiste donc d'une part à répondre à des besoins de films vinyles souples dans des domaines extrêmement divers et d'autre part à maîtriser l'utilisation des calendres pour les produire.

Le calandrage étant un savoir-faire très complexe. Alkor Draka veille à ce que ce savoir-faire soit conservé et retransmis aux nouvelles générations, en investissant dans la formation professionnelle, assurant ainsi la qualification de nos équipes.

Alkor Draka s'efforce continuellement d'être à la pointe de la recherche et du développement via des investissements industriels afin d'offrir des produits innovants pour la France, l'Europe et le grand export.

- Plaquette de présentation



Art de Lys Tissage

Tissage Jacquard de tapisseries et housses de coussins

34 rue Chanzy
59390 Lys Lez Lannoy
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 20 75 42 10
E-mail : contact@artdelys.com
<http://www.artdelys.com>

Rendez-nous visite

Show-room

Initialement fondée en 1885 et implantée au cœur du bassin textile historique du Nord de la France qui a vu se développer la tapisserie depuis le moyen âge, l'entreprise est spécialisée dans la tapisserie et les objets tissés (coussins, trousse, plaids). Issue du savoir faire des tisserands acquis depuis plus de 100 ans, elle crée, tisse et confectionne des tapisseries murales et accessoires textiles haut de gamme pour la maison.

Les ateliers proposent plus de 250 tapisseries, des articles très classiques et d'inspiration touristique ainsi que des accessoires au style plus contemporain.

L'entreprise maîtrise l'ensemble de sa production : création, tissage et confection avec un atelier de couture intégrée. Elle détient un savoir-faire de haut niveau en tissage mécanique de tapisseries selon le procédé Jacquard partagé par moins de dix entreprises en France.

Elle propose à sa clientèle des pièces uniques ou des petites séries ; une partie des produits sont des reproductions de modèles anciens vendus dans les magasins des musées.

Elle réalise 70% de ses ventes à l'étranger.



Atelier Céramique Regnier

Fabrication de poêles en faïence, cheminées, cuisinières, radiateurs céramique

Route de Menneville

62240 Desvres

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 21 30 30 90

E-mail : f.grare@ceramique-regnier.fr

<http://www.ceramique-regnier.fr>

Dernière faïencerie de Desvres où une tradition a perduré pendant deux siècles, l'Atelier Céramique Regnier est installé depuis 1989 à Desvres. Il est spécialisé dans la fabrication de poêles en faïence. Les modelleurs dessinent et fabriquent manuellement les différents moules en plâtre ou en résine pour les pièces les plus complexes. La barbotine et la pâte argileuse sont préparées dans des broyeurs et des malaxeurs. La barbotine est posée au pistolet. Le coulage de la pâte dans les moules est fait à la main. Le biscuit est démoulé au bout de 24h, il est ébarbé et le séchage dure 15 jours à l'air libre. Tout le travail de finition est réalisé manuellement. Chaque pièce est décorée au pinceau à main levée. Les décorateurs esquissent les contours sur la pièce à partir d'un calque sur lequel les traits du dessin sont percés de minuscules trous à travers lesquels une poudre noire est saupoudrée, vient ensuite le remplissage des couleurs. L'émaillage est fait au pistolet. Vient ensuite l'enfournement des pièces qui sont cuites toute la nuit à 1200 degrés avec une descente en température par palier.

La quasi-totalité des ventes est réalisée auprès de particuliers et le reste auprès d'entreprises. Sa clientèle est répartie dans

toute la France, mais également à l'international (Russie, Lettonie, Allemagne). Elle compte dans sa clientèle des particuliers plutôt fortunés possédant des demeures anciennes et d'hôtels restaurants.



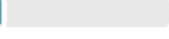
Atelier des Géants

Fabrication de géants

Rendez-nous visite

Atelier, Visite Guidées,
Formation, Musée
exposition, Groupes,
Individuels

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

240 boulevard Victor Hugo

59000 Lille

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)6 61 12 81 58

E-mail : doriandemarcq@gmail.com

www.atelierdesgeants.com

L' Atelier des Géants est implanté à Lille dans le Nord où la tradition des géants date du XVIe siècle.

L'atelier travaille dans les règles de l'art avec des matériaux nobles comme l'osier et le rotin. De nombreux savoir-faire interviennent dans la création d'un géant : il faut travailler le bois, le cuir, l'osier et le rotin, le plâtre, le métal, le papier, les matériaux synthétiques, les tissus, le crin de cheval, les cheveux, etc.

Une fois les esquisses validées, le dirigeant dessine le patron sur du papier millimétré puis reporte les mesures sur du contreplaqué. Il fabrique ensuite la structure, le squelette en osier : c'est la partie la plus délicate : elle va supporter l'ensemble et abriter les porteurs.

La structure doit être à la fois très rigide et le plus légère possible. Les têtes et les mains sont ensuite modelées en terre et puis moulées dans du plâtre avec prise d'empreinte au silicone ; le tirage de la forme finale est effectué en papier carton à partir du moule. Ensuite la forme est renforcée avec de la toile et/ou des résines et des tenons en bois pour donner de la résistance au masque. L'atelier assure enfin la peinture, la dernière étape.

La clientèle est régionale, répartie à parts égales entre les associations et comités des fêtes, d'une part, les communes et les écoles, d'autre part.



Atelier Desmarchelier - Le Canu

Lutherie, archèterie

7 rue d'Ostende
59000
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 20 42 96 88
E-mail : yannick.le-canu@wanadoo.fr

L'entreprise créée en 2004, l'entreprise est spécialisée dans la restauration, l'entretien et la fabrication de violons, altos et violoncelles et la restauration, l'entretien et la fabrication d'archets sur mesure et en petites séries.

Le savoir-faire rare de l'atelier porte sur l'archèterie : les archets sont fabriqués à l'aide d'outil à main, selon la méthode traditionnelle mise au point par François-Xavier Tourte.

Elle travaille des matériaux nobles qui caractérisent les archets haut de gamme. L'entreprise est membre de l'IPCI, l'Association internationale qui replante et protège la culture du Pernambouc (en l'associant notamment à celle du cacao) afin de perpétuer le patrimoine de ce bois rare. L'assemblage est fait dans les règles de l'art à l'aide de colle animale.

Elle travaille sur commande, en particulier pour les archets. Pour ces derniers, les deux tiers de ses clients sont des solistes professionnels étrangers.



Atelier Patrice Bricout

Restauration et conservation de meubles, sièges et objets d'art

1 bis rue Adolphe Torgue

59700 Marcq en Baroeul

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 20 06 44 31

E-mail : contact@atelierpatricebricout.fr

<http://www.atelierpatricebricout.fr>

Rendez-vous visite

Atelier, Show-room , Visite
Guidées, Musée exposition,
Groupes, Individuels, Sur
rendez-vous

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

L'atelier Patrice Bricout est spécialisé dans la restauration de mobilier et se distingue tout particulièrement par ses travaux de marqueterie.

Avec son équipe, ils maîtrisent en effet différentes techniques de marqueterie (hollandaise, de paille, Boulle, ou de bois de bout) et de finition : gravure de la marqueterie et finition remplie cirée. Ses compétences ne concernent pas seulement la marqueterie, l'atelier travaille une large palette de matériaux tels que l'écaille de tortue, l'ivoire, le galuchat, l'os, la corne, le parchemin ou le marbre.

Elle détient également des savoir-faire en matière de restauration de serrureries et de marbres.

La renommée de l'atelier est excellente régionalement et même au-delà. Ils interviennent auprès des décorateurs, des

collectionneurs sur toute la France et en Belgique. L'atelier est fournisseur officiel auprès du Mobilier National.

[Cliquez ici pour accéder à la vidéo présentant l'atelier](#)



Ateliers Courageux

Création et restauration de vitraux

5 bis rue du Presbytère
60360 Crevecœur le Grand
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 44 46 88 28
E-mail : atelierscourageux@wanadoo.fr

Travaillant essentiellement pour les Monuments Historiques, les Ateliers Courageux interviennent aussi bien pour des créations contemporaines que pour des restaurations de vitraux du XIIe au XXe.

Ils ont d'ailleurs réalisé d'importantes créations dans les cathédrales de Beauvais, Senlis, Noyon, Chapelle de la Citadelle de Sisteron, Eglise Saint-Gervais – Saint Protais à Paris, Eglise Saint-Etienne à Beauvais, etc.

Également spécialisés dans la restauration de vitraux anciens, ils interviennent aussi bien sur des miniatures, comme celles du Cabinet des Curiosités de l'Hôtel Salomon de Rothschild à Paris, que sur des œuvres de grande envergure comme la Rose Occidentale de la Cathédrale d'Amiens. D'autres lieux prestigieux ont fait l'objet de restaurations importantes comme la Bibliothèque de Troyes, la Cathédrale de Châlons-en-Champagne, la Basilique Saint-Denis.

De nombreuses années de recherches leur ont permis de mettre au point des techniques qu'ils utilisent tant dans la restauration que dans la création. Ils ont notamment retrouvé les bases des peintures et colorations du XVIe, la composition et la cuisson des émaux français et suisses transparents.

Ils ont également mis au point d'autres techniques approuvées par les Monuments Historiques, notamment les micro-plombs permettant de reconstituer les pièces cassées. Les avantages de cette technique sont sa réversibilité et sa durabilité contrairement au collage. L'intérêt supplémentaire de ce principe est de pouvoir insérer facilement des pièces de complément neuves à travers un ensemble de pièces anciennes, tout en sachant qu'il est possible de les retirer tout aussi aisément, puisqu'il s'agit d'un micro-montage, ce qui n'est pas le cas d'un collage.

Une autre technique appelée L.D.G. leur permet de restituer les grisailles effacées par le temps et les intempéries.

L'architecture d'intérieur est également un domaine dans lequel les Ateliers Courageux interviennent, le vitrail pouvant aujourd'hui s'intégrer aussi facilement qu'une peinture grâce à un procédé qu'ils ont breveté. Ce système lumineux permet de présenter des « vitraux-tableaux » dans un cadre ultra-plat avec une lumière parfaitement uniforme quelle que soit sa dimension. Ces réalisations peuvent très bien s'intégrer dans un univers contemporain et pourraient s'appliquer également à une échelle beaucoup plus importante dans l'architecture d'aujourd'hui.



Atelier Sicard Menuiserie

Menuiserie – boiseries, escaliers, parquets

3 avenue Etienne Audibert
60300

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 44 60 25 06

E-mail : sicard@sicardmenuiserie.com

www.sicardmenuiserie.com

Rendez-nous visite

Atelier

L'entreprise Sicard est spécialisée dans la réalisation d'importants ouvrages de menuiseries très haut de gamme.

L'ensemble de ces travaux est réalisé en bois massif, œuvré dans le respect des principes de fabrication traditionnelle, par exemple, avec un chevillage de tous les assemblages. Les travaux de l'entreprise portent sur la conception et la fabrication de boiseries complètes et sur la fabrication et la pose de parquets traditionnels élaborés (type Versailles, Aremberg, Chantilly, etc). Forte de sa notoriété, l'entreprise ne travaille presque exclusivement que sur des gros chantiers, et cette tendance ne fait que s'accroître.

Les sculptures sont préparées en atelier et réalisées indépendamment. La complexité de certains ouvrages nous

amène à concevoir une quincaillerie propre à ceux-ci.

L'entreprise détient avec un petit nombre d'entreprises un savoir faire d'excellence en menuiserie. Elle se distingue en particulier par sa capacité à réaliser des profils de moulures complexes dans les règles de l'art. Les bases de ce savoir-faire sont enseignées dans nombre d'établissements du secteur bois. Pour le travail des boiseries, une spécialisation existe à l'école de Mouchard (Doubs, Jura). Cependant, le niveau atteint par l'entreprise exige une longue expérience à l'atelier, l'investissement personnel est très important. L'entreprise a recours à l'exploration de documentations et ouvrages anciens sur les menuiseries XVIIIe, boiseries et parquets.

Norbert Sicard a 40 ans d'expérience et a étudié à l'école Boulle. Les employés qui constituent l'équipe sont de formations diverses en entreprise. Ebénistes et menuisiers ont préparé les examens de CAP, BEP, BMA. Les plus anciens ont 25 ans d'expérience et les plus jeunes progressent à leur contact. La notion de transmission du savoir-faire est essentielle et omniprésente dans l'entreprise.



Atelier Traditionnel du Vimeu

Fabrication de robinetterie et d'accessoires de sanitaires

Rendez-nous visite

Show-room

38 Bis rue Pasteur
80130 Friville Escarbotin
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 22 60 05 30
E-mail : contact@societe-atv.fr
www.societe-atv.fr

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Entreprise familiale spécialisée dans la production de robinetterie d'exception, elle est installée depuis 1997 à Tully en Picardie dans la région du Vimeu, bassin historique de la robinetterie en France.

Elle travaille à la conception, la mise au point et la production de robinetterie "haut de gamme" et "personnalisée", à la demande des plus grands designers, architectes, décorateurs d'intérieurs, bainistes et distributeurs en France et dans le monde entier.

La recherche fait partie intégrante de son modèle économique puisque chaque commande étant spécifique, elle nécessite de créer de nouvelles pièces ou dispositifs (par exemple : un mitigeur distribuant eau de mer et eau douce pour un catamaran).

Elle bénéficie d'une belle notoriété, principalement à l'international, puisqu'elle réalise 70 % de son chiffre

d'affaires à l'export, majoritairement aux États-Unis.



Billards Toulet Sarl

Fabrication et restauration de billards

Rendez-nous visite

Show-room

600 avenue du Général de Gaulle

59910 Bondues

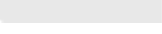
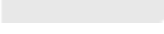
HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 20 46 25 54

E-mail : deledalle@billard-toulet.com

<http://www.billard-toulet.com>

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

La fabrique de Meubles Toulet crée un département billards en 1857. Reprise en 2008, l'entreprise est aujourd'hui spécialisée exclusivement dans la fabrication de billards.

Elle fabrique à la fois des billards classiques, contemporains, de salons et de compétition. Chaque pièce est réalisée sur mesure dans les ateliers et fabriquée en bois massif : noyer, chêne ou Kotibé (acajou).

L'entreprise prend en charge la totalité des opérations : soudure, ébénisterie, vernissage, drapage, finition, assemblage, emballage, livraison et installation in situ.

Elle détient un savoir-faire de haute technicité partagé avec moins d'une dizaine d'entreprises en France.

Sa clientèle est constituée essentiellement de particuliers, mais aussi de professionnels.



Briqueteries Chimot

Fabrication de briques artisanales

162 rue de Saint-Saulve

59770 Marly

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 27 46 30 01

E-mail : pigoethals@nordnet.fr

www.briqueterie-chimot.fr

Briqueteries Chimot est une EPV, fondée en 1904, spécialisée dans la fabrication et la vente d briques et de plaquettes en terre cuite, positionnés sur le haut de gamme. Les briques sont fabriquées sur commande, les clients pouvant choisir l'épaisseur. Les architectes sont souvent les prescripteurs mais l'entreprise vend aussi ses briques et plaquettes via de grandes enseignes spécialisées dans le bâtiment.

Cette EPV détient un savoir-faire rare de fabrication de briques pressées et cuites au four Hoffman. L'entreprise se distingue par sa capacité à préserver les aspects et teinte typiques des briques utilisées dans le Nord. La briqueterie met en œuvre toutes les étapes selon un procédé traditionnel. La terre extraite de la carrière voisine est dirigée vers un hangar de fabrication où elle est broyée pour obtenir la granulométrie souhaitée.

L'enfournement est un savoir-faire clé : la disposition des briques permet au feu de se faufiler, facilite le travail des cuiseurs. Les briques sont ensuite défournées et examinées avec beaucoup de soin puis stockées avant expédition.

Les commandes de cette EPV émanent en majeure-partie d'entreprises et quelques-unes proviennent de particulier et d'institutions publiques.



Carrelages de St Samson

Fabrication de carreaux en terre cuite

Rendez-nous visite

Atelier, Visite Guidées,
Groupes, Individuels

4 rue de la Briqueterie
60220 St Samson la Poterie
HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 44 82 40 22

E-mail : info@carrelages-de-st-samson.com

<http://www.carrelages-de-st-samson.com>

Nos horaires d'ouverture

Lu	
Ma	
Me	
Je	
Ve	
Sa	
Di	

L'usine actuelle a été construite par Jules Briard, industriel faïencier, en 1885, sur le site d'une ancienne tuilerie de 1836 fondée par la famille Lévêque.

Le travail de la céramique est attesté dans la région de Saint-Samson la Poterie depuis au moins le XIII^e siècle. Au XIX^e siècle, il y avait à Saint-Samson une vingtaine d'ateliers de céramique. La première guerre mondiale a interrompu cette essor et les ateliers ont disparu les uns après les autres.

L'entreprise « Les Carrelages de Saint-Samson » est la dernière représentante d'une industrie jadis prospère dans la région du Pays de Bray. Elle produit, encore aujourd'hui, de façon artisanale des carreaux de sol en terre cuite brute, et des terres cuites émaillées.

L'entreprise utilise de l'argile locale, particulièrement abondante dans la région. Les ateliers maîtrisent, grâce à des mélanges de terres, la coloration et l'aspect final des produits. Ils perpétuent la technique du carreau « veiné » : après une

découpe en tranche à la harpe, les carreaux sont pressés manuellement.

La capacité d'adaptation de l'entreprise lui permet de collaborer avec les Monuments Historiques. Elle a ainsi travaillé pour les halles de Songeons (XVI^e siècle), le Prieuré de Saint-Arnoult (XV^e siècle), le Domaine de Serans (XVII^e siècle), le château de Stors (XVIII^e siècle)...

De la terre cuite à la terre crue il n'y a qu'un pas : après plusieurs années de recherches, l'entreprise a su diversifier son activité originelle. La fabrique de Saint Samson n'apparaît plus seulement comme un outil de travail d'un autre temps mais s'inscrit dans la modernité sans volonté de rupture avec la société du XXI^e siècle: entre héritage et modernité. Ainsi est née en 2013 "Ma Terre Première". Sous cette marque, les Carrelages de Saint-Samson développent et commercialisent une gamme de produits terre crue : des enduits d'argile 100% naturels et 100% recyclables, formulés en 9 teintes naturelles (la couleur des argiles) pour réaliser des revêtements intérieurs aux multiples qualités tant esthétiques qu'écologiques et récemment des blocs de terre compressée (BTC) substitutif au parpaing de ciment pour construire des murs porteurs, des murs de masse, des murs trombe et autres cloisons chauffantes. Leur dernière innovation : des plaques de parement en terre hyper compressée de 2cm d'épaisseur par 30cm x 30cm à coller au mur pour correction acoustique, régulation hygrométrique ou décoration, au motif personnalisable (Ainsi, un mur de 1 m² et 2 cm d'épaisseur pèse environ 31 kg et peut stocker ou restituer jusqu'à 1 litre d'eau)

L'entreprise s'adresse aux particuliers et aux professionnels de la décoration, du bâtiment, architectes, etc.

pour la filière terre cuite voir le site:

<http://www.carrelages-de-st-samson.com>

pour la filière terre crue voir le site:

<http://www.ma-terre-premiere.com>



Cartier Alain

Tapisserie, restauration de sièges anciens

68, rue Henri Barbusse
60320 Bethisy Saint Pierre
HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 44 39 86 51

E-mail : alain.cartier035@orange.fr

<http://www.cartieralain-tapisserie.fr>

Rendez-vous visite

Atelier, Visite Guidées,
Formation, Groupes,
Individuels, Sur rendez-vous

Nos horaires d'ouverture

Lu	
Ma	
Me	
Je	
Ve	
Sa	
Di	

Alain cartier a ouvert son atelier de tapisserie d'ameublement en 1993. Il est spécialisé dans la réfection de sièges anciens des XVIIIe et XIXe siècles confiés par des particuliers ou des antiquaires.

Il met en œuvre les règles traditionnelles de l'art de la tapisserie telles qu'elles étaient pratiquées au XVIIIe siècle : garnissage en crin animal, sanglage et entoilage en lin, utilisation de semences, finitions aux clous dorés ou à la passementerie faite à l'échantillon et cousue main.

M. Cartier intervient sur des sièges estampillés, par exemple à l'occasion de commandes concernant la réfection de sièges intégrés dans les collections des Musées. M. Cartier peut également se charger de la confection de rideaux et tentures murales.

Il collabore avec les grands noms du tissu d'ameublement : Le Manach, Tassinari & Chatel. M. Cartier travaille également avec de grands antiquaires parisiens tels Perrin et Vidal
L'atelier travaille sur commande.



Ciergerie Leroy

Fabrication de cierges et de bougies

4 boulevard Voltaire
62200 Boulogne-sur- Mer
HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 21 32 37 53

E-mail : ciergerie-leroy@orange.fr

<http://www.ciergerie-leroy.com/>

Rendez-nous visite

Atelier, Visite Guidées,
Groupes, Sur rendez-vous

La ciergerie Leroy, installée à Boulogne sur mer depuis 1870, fabrique des cierges de dévotion, d'autel (couleur ivoire), pascaux (gravés au fer chaud et peints à la main ou décorés) ainsi que des bougies personnalisés.

Forte d'un savoir-faire artisanal transmis de génération en génération, elle fabrique depuis son origine, des cierges de qualité.

Elle fabrique également de l'encaustique pour parquets et de la cire à plumer les canards.

Elle détient des savoir-faire complexes de moulage et de trempage dans la fabrication des cierges et bougies. L'entreprise maîtrise les 6 étapes de fabrication complexes de fonte, méchage, trempage, moulage, découpage, perçage, finitions. Moins de 5 entreprises en France maîtrisent les deux

savoir-faire de moulage et de trempage.

Elle détient une clientèle établie.

- Présentation
- Fabrication des mèches
- Trempage
- Sciage Perçage
- Moulage
- glaçage
- Encaustique



Colin Sarl Les faiseurs de bateaux

Fabrication de barques à fond plat (escutes et bacôves)

Rendez-nous visite

Atelier, Visite Guidées,
Groupes, Individuels, Sur
rendez-vous

43 route de Claimarais

62500 Saint-Omer

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)6 08 09 94 88

E-mail : artisancolin@orange.fr

<http://www.lesfaiseursdebateaux.fr/>

Nos horaires d'ouverture

Lu	
Ma	
Me	
Je	
Ve	
Sa	
Di	

L'entreprise Colin fabrique, répare et entretien des barques à fond plat, traditionnelles du marais audumarois : escutes de 4 à 8 m de long, pour 3 à 8 personnes et bacôves de 9m de long, homologués, pouvant transporter 12 personnes. L'atelier maîtrise le savoir-faire très rare du calfat. Il réalise toutes les étapes de fabrication : choix des bois en forêt, séchage, découpe de la sole (fond du bateau), calfatage de la barque à l'étaupe (en tressant de la fibre de lin dans les joints), courbure du bois au brasero, calibrage à l'herminette des membrures, bancs, dessus de pique, plat-bord, etc. et application du goudron de Norvège à l'intérieur et à l'extérieur. Il a adapté les bateaux aux normes techniques et de sécurité actuelles (caissons de flottabilité, motorisation électrique, etc.).

L'entreprise assure également la visite des ateliers et propose la découverte des marais en bateaux traditionnels non motorisés électriques. Elle détient une clientèle établie : ses prestations de location lui permettent de faire perdurer son activité régionale ancestrale.



Compagnie Française de Chaudronnerie

Chaudronnerie-tolerie spécifique en acier, carbone et inox

4 rue Jules Verne
62575 Blendecques
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 21 98 77 44
E-mail : nicolas.feramus@feramus.fr

La Compagnie Française de Chaudronnerie est spécialisée dans la chaudronnerie-tôlerie spécifique en acier carbone et inox.

Elle fabrique des appareils à pression, des cuves de stockage et des équipements entrant dans les process industriels (fermentation, distillation, filtration, chromatographie, évaporation et atomisation, etc.) d'entreprises des secteurs agroalimentaires, chimiques, cimentiers et de la cartonnerie-papeterie.

L'entreprise maîtrise les techniques complexes en chaudronnerie industrielle. Le savoir-faire de l'atelier est reconnu au niveau national et international notamment pour ses cuves à hydrogène, ses évaporateurs et ses cuves pour brasseries ainsi que pour ses capacités de production rares dans la profession, en particulier son système mobile de virolage et de soudure permettant le montage des cuves sur site.

L'entreprise travaille sur commande, pour une clientèle spécialisée et prestigieuse. Elle a réalisé des reproductions de fusées et de la bombe d'Hiroshima pour le musée des Invalides ou la Coupole d'Helfaut, suivant des plans communiqués par le ministère de la Défense.

Elle a également mis au point un partenariat avec le Centre de recherche aérospatiale ONERA pour la réalisation d'un dôme.



Decayeux

Serrurerie et quincaillerie décorative, boîtes aux lettres, coffres-forts et portes d'entrée

80210 Feuquières en Vimeu

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : 03 22 25 34 80

E-mail : dad@decayeux.com

Rendez-nous visite

Sur rendez-vous

Implantée depuis 1872 dans le bassin du Vimeu, pôle ancien de la serrurerie et de la robinetterie, l'entreprise Decayeux est connue dans la profession comme inventeur du premier verrou de sécurité en France et détenteur du premier brevet de la serrure de coffre-fort.

Elle est le leader européen du secteur de fabrication de boîtes aux lettres, de portes d'entrée et de coffres-forts.

Son savoir-faire rare de serrurerie décorative est détenu par des personnes très expérimentées et comporte des compétences en voie de disparition telle la reproduction de clés anciennes.

Son laboratoire qualité s'assure du respect des règles pour chaque étape de fabrication, de la découpe à l'emboutissage, et de la traçabilité des matériaux utilisés.

Tous ses produits sont fabriqués en France dans ses ateliers de Picardie. Ils sont ensuite utilisés dans des résidences de luxe (Mamounia, Palais princier de Monaco) et des Musées (Sens, Shanghai) ; ils s'échangent à Drouot.



Decayeux STI

Matriçage et usinage de métaux non ferreux

Rendez-nous visite

Sur rendez-vous

11 rue de la Place

80390 Saucourt-Nibas

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 22 20 74 40

E-mail : contact.commercial@decayeuxsti.com

www.decayeuxsti.com

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Implantée à l'Ouest de la Picardie, dans le Vimeu depuis 1911, la société DECAYEUX STI a su grandir en maîtrisant de nouvelles techniques et pour devenir un partenaire incontournable dans la sous-traitance de transformation des métaux et en offrant une prestation industrielle complète intégrée, flexible et innovante dans la fourniture de composants et sous-ensembles métalliques. Elle détient un savoir-faire rare constitué par sa capacité à répondre à un très large éventail de demandes de transformation de métaux et de fabrication de pièces métalliques en provenance tant des grands acteurs de l'industrie que d'entreprises prestigieuses du secteur du luxe (Hermès, LVMH, Carrier, Schneider, MBK Industrie et à l'international, Siemens, Leoni, CTA.AG).

L'entreprise qui emploie 520 salariés, maîtrise et met en œuvre l'ensemble des techniques de transformation des métaux : le cintrage de tubes, le matriçage, l'usinage, le soudage, le polissage et la galvanoplastie.

Toutes réclament une grande technicité et un travail de précision pour lequel la main est requise. La maîtrise intégrée de plusieurs savoir-faire, dont certains sont peu répandus, constitue une forme de rareté dans la transformation des

métaux.

- Déformation tubes (Cintrage-Découpage)
- Forge (Matriçage Usinage)
- Luxe (fourniture de composants et sous-ensembles métalliques)



Dentelles Jean Bracq

Fabrique de dentelles leavers et de passementeries mécaniques

Zone Industrielle

59543 Caudry Cedex

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 27 85 22 63

E-mail : lbracq@jeanbracq.com

www.jeanbracq.com

Rendez-nous visite

Atelier, Show-room , Musée
exposition, Groupes, Sur
rendez-vous

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Fondée en 1889, l'entreprise est spécialisée dans la fabrication de dentelles Leavers et de passementeries mécaniques.

Elle propose des articles traditionnels ainsi que ses productions contemporaines de galons, franges et tissus mêlant paillettes, fils métalliques, raphia, mohair, perles dans des largeurs allant de 1 à 100 cm. Les fils employés sont en coton, viscose, soie, nylon, or et argent. L'entreprise fait partie du groupe "Modalux" chargé de la promotion à l'export d'un groupe de fabricants français (Nord et Rhône-Alpes) de produits textiles haut de gamme. Jean Bracq SAS s'adresse à une large gamme de secteurs comme le prêt-à-porter, la couture, l'accessoire ou la mode.

Le savoir-faire rare de cette entreprise repose sur la maîtrise des métiers Leavers dont l'utilisation est complexe.

L'entreprise assure les étapes suivantes de fabrication : création des modèles, mise en carte, préparation des bobines, surveillance constante des métiers. La dentelle est ensuite

teinte par une entreprise externe spécialisée en ennoblissement textile, blanchiment et teinture sur pièces (Color Biotech).

Il reste à ce jour douze fabricants de dentelles de Calais en France, dont 7 à Caudry. La maîtrise des métiers Leavers requiert une haute technicité. Des formations en entreprise sont dispensées aux tullistes, ouvriers spécialisés, ainsi qu'aux conducteurs de machines et préparateurs, la maîtrise des métiers Leavers sur lesquels ils travaillent exigeant une longue formation.

L'entreprise travaille sur commande et commercialise sa production via un réseau de revendeurs principalement à l'étranger. La clientèle est constituée uniquement d'entreprises : négociants (60%), détaillants (10%), confectionneurs (30%). 85% du CA sont réalisés à l'export.



Despinoy Sarl

Confiserie artisanale : production de bêtises de Cambrai

1519 Route Nationale
59400 Fontaine Notre Dame
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 27 83 57 57

E-mail : betise.cambrai.despinoy@wanadoo.fr
<http://www.betises-cambrai-despinoy.fr>

Rendez-nous visite

Atelier, Visite Guidées,
Musée exposition, Groupes,
Individuels

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Implantée à Cambrai, l'entreprise a repris une marque historique qui avait disparu en 1966 et fabrique les célèbres "Bêtises" de Cambrai avec des équipements traditionnels en cuivre et selon la recette originale.

La «Bêtise» de Cambrai à l'origine est un bonbon de sucre cuit, finement aromatisé à la menthe et rayée d'un trait de caramel pour en adoucir le goût.

L'entreprise a décliné cette recette originale en une nouvelle gamme de produits qui sont distribués sur l'ensemble du territoire national et à l'étranger par la grande distribution.

Elle accueille plus de 10 000 visiteurs par an dans son musée.

Les Bêtises de Cambrai font partie du patrimoine gastronomique de la région Nord.



Desrues SAS

Parurier de mode

ZA du Pré de la Dame Jeanne

60128 Plailly

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 44 54 19 54

E-mail : info@desrues.com

<http://www.desrues-paris.com>

Injection ou fonte du métal, émaillage de verre, usinage du bois, transformation des résines, soudure, laquage et vernissage, dorure et argenture, strassage ou enfilage de perles : Desrues maîtrise une large palette de métiers.

Dans les ateliers, des mains minutieuses travaillent cuivre, étain, argent, nacre, jais, bois, galalithe, verre ou encore résine pour fabriquer des boutons et bijoux d'exception. Tout commence par une maquette. Ce prototype matérialisant les idées des créateurs devient l'objet d'un moule en métal ou silicone, le métal en fusion est coulé, centrifugé, démoulé et ébarbé puis poli au tampon pour recevoir sa dorure, son argenture ou sa patine et le vernissage.

Pour les matières dites « organiques » (corne, nacre, etc....), des gabarits sont créés suivant un dessin réalisé sur informatique, qui est ensuite programmé sur les machines robotisées équipées de laser. Les milliers de boutons créés ainsi, passent le contrôle de qualité, ultime intervention

manuelle dans ce processus créateur fascinant. Les bijoux exigent en contrepartie que soit gardée une dimension artisanale. Seule la main guide la baguette de verre chauffée d'où tombe la perle, assemble et pince les maillons d'une chaîne ou d'une ceinture, sertit perles et cabochons.

Pour satisfaire les exigences de ses clients, la maison Desrues a réussi la subtile alliance de moyens de haute technologie et de savoir-faire artisanal.



Desseilles Laces

Fabrication de dentelle de Calais et dentelle Karl Mayer

1-3 rue Gustave Courbet

62100 Calais

HAUTS-DE-FRANCE

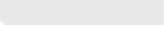
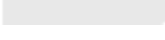
Tel : +33 (0)6 27 53 09 63

E-mail : michel.berrier@desseilles.com

Rendez-nous visite

Atelier, Show-room ,
Groupes, Individuels, Sur
rendez-vous

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Ses origines remontent à la fin du XIXe siècle. Elle deviendra en 1947 l'entreprise Desseilles spécialisée dans la dentelle de Calais tissée sur métiers Leavers destinée à la lingerie corseterie. Elle réalise également des dentelles Raschel, assemblées par tricotage sur des machines « Karl Mayer ». L'entreprise travaille comme sous-traitant pour des industriels. Elle propose des articles associant des fils teints et des fils à teindre permettant jusqu'à 27 couleurs.

L'atelier met en œuvre toutes les étapes de fabrication : les esquisses et dessins techniques, le pointage sur table numérique, le perçage sur une machine automatisée, le montage spécifique des métiers (wappeur, monteurs, bonnetiers et tullistes). Il assure également les finitions (effilage, écaillage). Le savoir-faire de tissage de dentelles Leavers n'est détenu que par une dizaine d'ateliers à Caudry et Calais. Le savoir-faire en dentelles Raschel détenu par l'entreprise est rare à ce niveau de technicité (tricotages complexes).

L'entreprise détient un atelier de maintenance en interne et travaille pour une clientèle prestigieuse en France et à l'étranger. Elle est reconnue des fabricants de lingerie renommés comme la Perla qui lui passent des commandes spécifiques pour un travail à façon, telles que la reproduction et l'adaptation d'une dentelle du XIXe au dessin d'une finesse exceptionnelle.



Distillerie Persyn

Production de genièvre

19 Route de Watten

62910 Houlle

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 21 93 01 71

E-mail : distilleriepersyn@orange.fr

Rendez-nous visite

Atelier, Show-room , Visite
Guidées, Musée exposition,
Groupes, Individuels, Sur
rendez-vous

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Créée en 1812 et implantée dans le village de Houlle à 7 km de Saint Omer dans le Pas de Calais, la distillerie produit le genièvre de Houlle, une eau-de-vie de céréales (seigle, orge et avoine) aromatisée de baies de genévrier.

La distillerie Persyn propose à la vente plusieurs qualités de ce genièvre «Flandre Artois» et des apéritifs à base de genièvre.

Les étapes de fabrication sont toujours les mêmes: mélange des céréales, mouture, saccharification, fermentation, distillation et vieillissement. La méthode dite hollandaise, utilisée à Houlle, se caractérise par un triple passage en alambics et la distillation à un degré proche de celui de consommation, après vieillissement en futs de chêne.



Ets A. Fournier

Restauration de robinets anciens, fabrication de robinets et raccords métalliques de prestige

26 rue Emile Zola
80130 Friville Escarbotin
HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 22 30 22 46

E-mail : raccordlaiton@free.fr

<http://www.robinetdeprestige.com>

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Créée en 1920, l'entreprise est spécialisée dans la fabrication de robinetterie haut de gamme, la restauration de robinets anciens et la fabrication de pièces de décoration en laiton ou bronze sur mesure.

Toutes les opérations sont prises en charge : fonderie, polissage, montage, contrôle qualité et conditionnement. Une partie de la fabrication des raccords en laiton est sous-traitée.

Parmi la centaine d'entreprises spécialisées dans le domaine, l'atelier se distingue par la haute technicité de ses réalisations et par la détention de savoir-faire rares en fonderie au sable, fonderie coquille et polissage. Le savoir-faire initial est accessible via les formations en fonderie, métallerie. Seule l'école Ferrandi (section cuisiniste / Salle de bain) propose une formation spécialisée ; la maîtrise de la fonderie au sable

et de la fonderie coquille et celle du polissage exigent une longue expérience en entreprise.

L'entreprise travaille sur commande et dispose d'un site internet présentant notamment la collection de robinets de prestige. 5% des ventes sont effectuées à l'étranger. La clientèle est constituée principalement de décorateurs et architectes d'intérieur; les ventes aux particuliers représentent, les achats des institutions.



Ets Jean-Claude David

Fabrication de filets de poisson fumé

15-17 rue Georges Honoré

62200 Boulogne sur Mer

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 21 87 38 31

E-mail : jcdavidsalaison@jcdavid.fr

<http://www.jcdavid.fr>

JC DAVID est une entreprise de salaison maritime installée à Boulogne sur Mer, et connue depuis 1973. Les Ets JC DAVID salent et fument à l'ancienne dans de véritables cheminées alimentées au bois de chêne, du Hareng, du Haddock et du Saumon.

Elle est la dernière en Europe disposant de 40 fours à bois à fumer à l'ancienne.

Sa clientèle est composée de Brasseries et de Restaurants étoilés ainsi que de Poissonneries traditionnelles, sédentaires et nomades.

Elle est la seule entreprise à avoir obtenu le Label Rouge pour ses Filets de Hareng Doux.



Ets Winckelmans

Fabrication de carreaux en terre cuite

Rendez-nous visite

Show-room

584 avenue de Dunkerque

59461 Lomme Cedex

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 20 92 16 54

E-mail : contact@winckelmans.com

www.winckelmans.com

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Fabriquant de carreaux grès cérame fin vitrifié depuis 1894, les Établissements Winckelmans transmettent leur savoir-faire en famille depuis cinq générations.

L'entreprise maîtrise la technique complexe de la mosaïque (travail sur des carreaux de petite taille). Avec plusieurs milliers de références dans son catalogue et la possibilité de concevoir des produits sur mesure, l'entreprise travaille aussi bien sur un décor contemporain que du siècle dernier.

Résistants et durables, ses produits peuvent s'utiliser aussi bien en intérieur qu'en extérieur, en milieu sec ou humide.

Elle travaille pour une clientèle prestigieuse et pour des institutions comme l'Élysée. Ses produits sont utilisés par de nombreux architectes et décorateurs à travers le monde (Nouvelle-Zélande, Australie, Russie, USA, Chine, etc.).

L’empreinte Winckelmans est également présente dans des univers prestigieux comme la haute couture ou encore les châteaux et palaces de différents pays.

- Le Book noir
- Brochure
- Nuancier
- Fiche technique



Faïences de Ponchon

Faïencerie

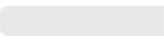
619 rue de Pierrepont
60430 Pierrepont Ponchon
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 44 08 86 22

E-mail : faïences.ponchon@gmail.com
<http://www.faïences-ponchon.com>

Rendez-nous visite

Atelier, Show-room , Visite
Guidées, Groupes,
Individuels, Sur rendez-vous

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

L'entreprise Faïences de Ponchon perpétue un savoir-faire très rare en décoration de carreaux sur émail cru. Elle est installée à Ponchon, site historique de faïencerie.

Elle est spécialisée dans la réalisation de carreaux de faïence décorés au pochoir, notamment pour des décors muraux (cuisines, salles de bain) et la fabrication de vaisselle en faïence.

Elle détient un savoir-faire rare en décoration de carreaux de faïence au pochoir ou à main levée. Elle achète des carreaux en biscuits, puis les carreaux sont émaillés, séchés et peints à la main sur l'émail cru, et enfin cuits.

Un très petit nombre d'entreprises en France détiennent ce savoir-faire. Le métier a été inscrit à l'Inventaire des métiers d'art rares.



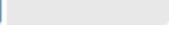
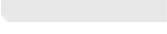
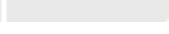
Fonderies de Sougland

Fonderie

Rendez-nous visite

Atelier, Visite Guidées,
Musée exposition, Groupes,
Sur rendez-vous

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

2, avenue de Sougland
02830 Saint-Michel
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 23 99 36 36
E-mail : comm.sougland@orange.fr
www.fonderiesdesougland.fr

L'entreprise, créée en 1543, était à l'origine une forge. Cette dernière a assuré pendant plus de 300 ans ses fabrications historiques (armes et outils forgés) avant de se diversifier dans les appareils de chauffage et de cuisine. Aujourd'hui, les Fonderies de Sougland détiennent un savoir-faire rare en fonderie de pièces complexes pour l'industrie. L'atelier se distingue dans le métier par son département R&D et capacité à fournir 300 nuances de fonte et d'aciers mis au point en interne. La production est, en effet, réalisée en moyenne série sur la machine Disamatic et en petite série ou à l'unité, par moulage main avec incorporation de noyaux le cas échéant. Concernant la fonte, le procédé est semi-mécanique.

Les domaines exigeant une longue expérience sont la préparation des bains pour obtenir la nuance voulue, la maîtrise de la température de fusion, celle de la coulée, la préparation des moules, le choix du sable utilisé, des résines, des artifices de coulée, des manchons et filtres.

Sa clientèle est principalement nationale. Les clients sont exclusivement des entreprises : il s'agit de PMI (Bonpertuis, Weiss) et de grands groupes (Arcelor Mittal, Man Diesel, Areva, Lafarge, RATP, Vinci, Tecnomatix).



France Métal Construction

Construction métalliques spécifiques en acier carbone et inox

4 rue Jules Verne
62575 Blendecques
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 21 12 23 55
E-mail : contact@fmconstruction.fr

L'entreprise France Métal Construction, créée en 1983, est spécialisée en conception, fabrication et installation d'ouvrages métalliques spécifiques. Son savoir-faire rare et complexe repose sur la fabrication de bâtiments et ouvrages modulaires, s'appuie en amont sur des calculs pour optimiser le poids et les coûts. Ils sont toujours validés par des essais élaborés par des organismes agréés.

En phase de production et d'assemblage, elle demande des compétences techniques manuelles. Les programmes sont directement élaborés par le bureau d'étude interne avec des logiciels de calcul.

Tous les projets sont dessinés sous logiciel 3D pour offrir à chaque intervenant une compréhension immédiate de l'ouvrage. Elle réalise, avec ces techniques, des ouvrages complexes comme des tours de 100 m de haut et plus, et plus fréquemment des ouvrages singuliers de supports de process industriel installés en France et à l'international.

Le mode constructif par fabrications mécano-soudées permet de monter définitivement les équipements en atelier hors intempéries.

La force de France Métal Construction est sa réactivité dans la mise en œuvre des projets « uniques » que ses clients lui confient.



Groupe distillerie Claeysens - GDC Wambrechies

Fabrication d'alcools de grains

Rendez-nous visite

Atelier, Visite Guidées,
Groupes, Individuels, Sur
rendez-vous

1 rue de la Distillerie

59874

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 20 14 91 90

E-mail : dmessiant@wambrechies.com

<http://www.wambrechies.com>

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

La distillerie propose à la vente des alcools, de genièvre sous les marques LOOS et WAMBRECHIES, purs malts, vieux malts, aromatisés ainsi que des WHYSKIES

Depuis 1817, le processus de fabrication est resté quasiment identique. Hormis des modifications apportées pour l'approvisionnement des grains (apportés autrefois en péniches par le Canal de la Deûle, aujourd'hui en camions au pied de la distillerie), et pour le recyclage de l'eau, rien n'a été modifié.

L'entreprise se procure les grains qu'elle concasse elle-même (= farine de grain) ; les grains sont ensuite mélangés, additionnés d'eau et cuits. La préparation est laissée au repos 1H30 pour la saccharification ; après refroidissement, on ajoute la levure ; la fermentation dure environ 48 heures. Intervient alors la première distillation pour évacuer l'éthanol et le méthanol, opération complexe exigeant surveillance de la

part du maître distillateur. Après une journée, une deuxième distillation permet l'affinage avant l'ajout de baies de genièvre et/ou, le cas échéant, d'arômes.

L'entreprise crée régulièrement de nouveaux produits, en particulier des cocktails à base de genièvre. Les dernières créations sont le Genièvre Spéculoos et le Genièvre Mojito.

Les ventes sont réalisées à 90% dans la région et 10% dans les autres régions, en particulier l'Ile-de-France



Henri Beauvillain Sarl

Finition sur des dentelles qualité Leavers

48 rue Jean-Baptiste Lebas

59214 Quievy

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 27 76 30 57

E-mail : contact-fc@solstiss.fr

<http://www.solstiss.com>

Fondée en 1964, l'entreprise est spécialisée dans le "visitage" et la finition de dentelle : le raccommodage, après "visite" (contrôle) du "chiffon" tombé de métier, l'écaillage, c'est-à-dire la découpe de la zone de tulle intermédiaire au couteau circulaire.

L'entreprise met en œuvre toutes les opérations de finitions. Elle sous-traite le savoir-faire de préparation et de tissage à l'entreprise Victor Machu. Elle détient des savoir-faire rares et complexes de finition: la raccommodeuse visite, c'est à dire contrôle le "chiffon" tombé de métier et répare à l'aiguille les accrocs et défauts. Puis vient l'effilage : les fils de jonction sont tirés pour ne laisser que la dentelle. La dentelle, peut être ensuite rebrodée avec des fils plus ou moins précieux (rubans, fils d'or ou d'argent, lurex, perles).

L'entreprise a pour unique client le groupe Solstiss, marque de distribution qui vend les dentelles produites par Ledieu Beauvillain et finies par Henri Beauvillain.



Hervé Brunelle

Fabrication de formes et embouchoirs sur mesure

5 place de la Mairie

02460 Troesnes

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 23 96 97 04

E-mail : brunelle.herve@wanadoo.fr

<http://www.hervebrunelleformesetembauchoirs.fr>

Rendez-nous visite

Atelier, Groupes,
Individuels, Sur rendez-vous

Nos horaires d'ouverture

Lu	
Ma	
Me	
Je	
Ve	
Sa	
Di	

Hervé Brunelle travaille principalement à la réalisation d'embauchoirs pour le compte de grands bottiers parisiens, tels Berluti, Delos, Corthay ou Massaro.

Ces embauchoirs, iront garnir des bottines de femmes, des souliers de soirée masculins, des bottes de chasse,...L'entreprise, qui maintient un savoir-faire en voie de disparition, pratique des techniques traditionnelles. En effet, l'embauchoiriste dégrossit la bûche à la scie à ruban et la place sur un tour à copier la silhouette d'un pied.

Trois jours sont nécessaires à l'affinage de l'embauchoir, puis au creusage de ses formes articulées afin de les alléger dans la chaussure ou la botte. En répondant aux besoins des bottiers de luxe, l'entreprise contribue au maintien de la filière « sur-mesure » en France. Ses produits sont disponibles auprès de bottiers.



Horloges Huchez S.A.S

Horloger et campaniste

Rendez-nous visite

Atelier, Visite Guidées,
Groupes, Individuels, Sur
rendez-vous

4 Rue de la Croix

60420 Ferrières

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 44 51 11 22

E-mail : fhuchez@horloges-huchez.fr

<http://www.horloges-huchez.fr>

Créée en 1832 à Beauvais, l'entreprise Horloges Huchez est spécialisée en horlogerie monumentales et campanisterie. L'entreprise perpétue le savoir-faire ancestral de la campanisterie : elle restaure, entretient et reconstruit des mécanismes de cloches ou horlogeries monumentales d'église et crée avec des architectes et des designers des pièces d'horlogerie monumentale. L'ensemble de la production relève d'un savoir-faire rare et complexe, afférent au métier de campaniste, qui implique tant la maîtrise de l'horlogerie, de la mécanique, que celle de l'électromécanique et de la charpenterie.

L'entreprise a également une activité de développement de logiciels de gestion de temps, une activité de systèmes de distribution d'heure et de systèmes de sonorisation.

L'entreprise bénéficie d'une notoriété confirmée puisqu'elle intervient sur des monuments classés comme l'Hôtel de ville de Montdidier, l'Eglise de Parnes pour laquelle elle a réalisé un cadran de bois peint. Elle s'occupe également de l'entretien du carillon de la cathédrale de Beauvais.NC

- Horloges Huchez campaniste
- Dossier de Presse Horloges Huchez

ENTREPRISE DEMANDANT LE RENOUVELLEMENT DU LABEL EPV

- sous réserve de labellisation -

J. Toulemonde

Filterie, fabrication et transformation de fils pour l'industrie et la mercerie

7 rue Pierre Brossolette
BP 63006
59703 Marcq en Baroeul Cedex
Hauts-de-France

Tel : +33 (0)3 20 72 00 26
E-mail : contact@jtoulemonde.com
Site : <http://www.jtoulemonde.com>

L'entreprise est spécialisée dans la fabrication de fils pour l'industrie et la mercerie. Elle fabrique des fils pour les entreprises industrielles en coton, polyester, lin, viscose, etc. dans plus de 1500 coloris et des fils vendus en mercerie avec ses marques Laine Saint Pierre et Fil Au Chinois fabriqué depuis 1847.

Ces fils sont destinés aux industries du tissage, de la dentelle, de la broderie, de la confection et à bien d'autres domaines particuliers : matelassage, passementerie, rubans, maroquinerie, la reliure, etc. ainsi qu'aux merceries et distributeurs.

Détenant un savoir-faire unique en glaçage de fils et fabrication de cocons pour la broderie, elle bénéficie d'une notoriété historique. Elle est une des rares entreprises françaises fabriquant encore dans ses propres ateliers une gamme de fils de qualité très diversifiée.

Aujourd'hui, l'entreprise possède deux sites de production : l'usine historique de Marcq-en-Baroeul et l'usine Barrois Toulemonde, à Bondues, également dans la banlieue de Lille.

Elle exporte une partie de sa production à l'international (Allemagne, Belgique, Suisse, Autriche, Italie).



Jacques Fayolle Maître Tapissier

Tapisserie d'ameublement

Rendez-nous visite

Atelier, Show-room ,
Individuels, Sur rendez-vous

2710 route de Steenvoorde

59670 Cassel

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 28 40 56 91

E-mail : jafayolle@wanadoo.fr

<http://www.tapissier-fayolle.fr>

Nos horaires d'ouverture

Lu	
Ma	
Me	
Je	
Ve	
Sa	
Di	

L'entreprise propose des prestations de tapisserie traditionnelle et contemporaine (garniture de sièges, capitonnage, décors de fenêtres de lit, tentures murales) ainsi que la conception et la fabrication de sièges, la restauration et la fabrication d'abat-jour et la réalisation des finitions bois sur les sièges. Utilisant les outillages traditionnels du tapissier, l'atelier met en œuvre les travaux délicats de garniture de sièges dans les règles de l'art, de capitonnage et de confection de tentures et de rideaux. Ainsi les opérations de garniture capitonnée, d'incrustation et de pose de passementerie relèvent d'un savoir-faire complexe, entièrement maîtrisé par l'entreprise.

L'atelier se compose d'une équipe de sept personnes se décomposant ainsi, deux couturières, quatre tapissiers d'ameublement dont trois Meilleurs Ouvriers de France, et une gestionnaire responsable du show-room.

La clientèle est majoritairement constituée de particuliers, mais comprend également des entreprises et des institutions publiques. L'entreprise possède par ailleurs une certaine

notoriété en Belgique, en Italie et aux Pays-Bas, où elle exporte ses produits.



JMB Taille de Pierre

Taille de pierre

25 route Nationale
60240 Fresne Léguillon
HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 44 08 85 09

E-mail : jmbv@mageos.com

<http://jmbtailledepierre.free.fr>

Rendez-nous visite

Atelier, Groupes,
Individuels, Sur rendez-vous

Spécialisée dans la taille de pierre, l'entreprise a été créée en 1999.

Elle réalise des travaux de restauration de patrimoine ancien (bâtiments, piliers, porches, sculptures, églises, ponts, calvaires, lavoirs, caves voûtées,...) et toutes les prestations suivantes : escaliers, cheminées, dallages, puits, tables, éviers, bancs,... La rareté du savoir-faire porte sur l'ensemble des réalisations réalisées principalement à la main selon les méthodes anciennes.

L'entreprise détient un savoir-faire indiscutable ; elle respecte strictement les règles de l'art de la taille de pierre ; elle se distingue notamment par son savoir-faire en matière de tracé et sa capacité à réaliser des pièces uniques complexes, y compris des sculptures. Le savoir-faire initial est accessible dans les centres de formation (par exemple celui de l'association des compagnons du Devoir). La science de la coupe des pierres (stéréotomie) et son volet complexe, le tracé,

l'étalement des voûtes, le tracé d'épures sont des savoir-faire qui ne sont acquis que par l'expérience en entreprise. Le dirigeant est M.O.F. depuis 2004 et l'entreprise emploie trois compagnons.

L'entreprise se fait connaître par le "bouche à oreille", des publications dans la presse spécialisées, des expositions,...Elle dispose d'un site internet. La clientèle est constituée de particuliers (60%), d'institutions (35%) et d'entreprises (5%).



Joel Machu

Finitions de dentelle qualité Leavers

SOLSTISS

59540 Caudry

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 27 85 23 28

E-mail : contact-fc@solstiss.fr

<http://www.solstiss.fr>

Fondée en 1954, l'entreprise est spécialisée dans le "visitage" (contrôle), l'écaillage (découpe de la zone de tulle intermédiaire au couteau circulaire) et la finition de dentelle.

L'entreprise met en œuvre toutes les opérations de finitions. Elle sous-traite le savoir-faire de préparation et de tissage à l'entreprise Victor Machu. Elle détient des savoir-faire rares et complexes de finition: la raccommodeuse visite, c'est à dire contrôle le "chiffon" tombé de métier et répare à l'aiguille les accrocs et défauts. Puis vient l'effilage : les fils de jonction sont tirés pour ne laisser que la dentelle. La dentelle, peut être ensuite rebrodée avec des fils plus ou moins précieux (rubans, fils d'or ou d'argent, lurex, perles).

AEG Joël Machu vend la production une fois finie à Victor Machu et à Solstiss. Cette dernière est la marque de distribution des articles élaborés par l'entreprise Victor Machu et dont Joël Machu assure la finition.



JP Arbez SA

Fonderie de plomb, fourniture d'accessoires d'étanchéité, fabrication de plomb de vitrail, fourniture d'accessoires pour le vitrail

Rendez-nous visite

Atelier, Show-room

La Sucrierie

60190 La Neuville Roy

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 44 51 58 50

E-mail : contact@jp-arbez.fr

<http://www.jp-arbez.fr>

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Créée en 1973, l'entreprise fabrique des éléments d'étanchéité pour toitures à titre d'activité principale. En marge de celle-ci, elle a poursuivi une activité vitrail en reprenant l'entreprise Prévost Vitroplomb créée en 1929.

L'activité vitrail comprend le négoce de verres spécifiques et d'outils de vitraillistes, la réalisation de protections de vitraux en cuivre ou en laiton, et la fabrication de profilés en plomb.

L'entreprise détient un savoir-faire indiscutable et notoire sur le plan national ; elle est la dernière entreprise en France fabricant des profilés en plomb utilisés dans la réalisation des vitraux.



La Brosserie Française

Fabrication de brosses fines

66 rue du Pont d'Arcole

60000 Beauvais

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)9 60 38 47 66

E-mail : olivier.remoissonnet@labrosseriefrancaise.net

www.labrosseriefrancaise.net

L'entreprise est installée depuis 1845 à Beauvais. La Brosserie Française est le dernier fabricant de brosses à dents en France. Elle sauvegarde la tradition brossière de la vallée du Thérain (Oise), et maintient en France une activité présente dans la plupart des pays européens. Les manches sont fabriqués par injection de plastique, le nylon est réceptionné sous la forme de torons d'une longueur de 1m20. La première opération consiste donc à le tailler par bottillons avec une machine de découpe. Une fois la tête garnie, les fibres sont coupées, tondues pour être arrondies et égalisées. La coupe est soit plate soit en dent de scie pour l'inter dentaire. L'entreprise fabrique des brosses dures, médium, souples et extra-souples. Plusieurs diamètres de filaments et différentes longueurs après la coupe sont utilisés. L'étape la plus complexe, demandant un savoir-faire technique et de l'expérience, est l'implantation et la coupe des fibres.

L'entreprise emploie 29 salariés.



La Dame d'Atours

Costumier

1 rue des Tilleuls
60120 Ansauvillers
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 44 77 41 23
E-mail : ladamedatours@wanadoo.fr
www.ladamedatours.com

L'atelier de La Dame d'Atours a été fondé en 1999, par Nathalie Harran, historienne de formation, auteure de plusieurs livres sur l'histoire du costume. L'atelier a pour objectif la reconstitution, la préservation et la diffusion des connaissances autour des modes anciennes. Une partie de son activité est consacrée à la reconstitution des costumes anciens : après la recherche documentaire historique et la recherche de matériaux, nous créons des costumes sur des périodes diverses, de l'Antiquité jusqu'aux années 1930. Patronage, montage, ornementation et accessoires sont réalisés selon les savoir-faire traditionnels.

La Dame d'Atours dispose également d'une riche collection de vêtements et accessoires anciens qui sert de fond documentaire. C'est pourquoi la préservation et la transmission sont au cœur de sa démarche

Au fil des années, l'entreprise s'est spécialisée dans la création et l'organisation d'expositions sur le thème des modes anciennes, en France comme à l'étranger. Destinées aux musées et aux monuments historiques, ces présentations contribuent à faire connaître au grand public le patrimoine français en matière de modes anciennes. De nombreux lieux

historiques ont fait appel à nous : le Centre des Monuments Nationaux, le Château Royal de Blois, le Domaine de Malmaison, le Musée d'Orsay, le Palais Masséna de Nice, les Châteaux de Langeais et d'Hardelot...



Ledieu Beauvillain Sarl

Fabrication de dentelle qualité Leavers

48 rue Jean-Baptiste Lebas

59214 Quiévy

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 27 76 30 57

E-mail : contact-fc@solstiss.fr

<http://www.solstiss.com>

Fondée en 1954, l'entreprise est spécialisée dans la fabrication de dentelles sur métiers Leavers. La dentelle est fabriquée selon la destination du produit (bande, volant, galon, écaille, laize).

L'entreprise possède un savoir-faire rare quant à la fabrication de dentelles Leavers et plus spécifiquement la dentelle dite "Chantilly" d'une grande finesse. Ce savoir-faire repose sur un ensemble de tâches manuelles et spécifiques : l'écossage, l'extirpage, charger les fils de la trame grâce au wheelleur ou bobineur, le pressage, le pré-visitage pour obtenir une conformité d'épaisseur des bobines, etc. Le métier de tulliste, rare et complexe est exercé par une dizaine de personnes dans l'entreprise.

Toute la production est vendue au groupe Solstiss, marque de distribution qui exporte principalement en Europe et aux Etats-Unis.

ENTREPRISE DEMANDANT LE RENOUVELLEMENT DU LABEL EPV

- sous réserve de labellisation -

Lemaitre Demeestere

Tissus en lin pour l'ameublement

218 rue de la Lys
CS 20159
59433 Halluin Cedex
Hauts-de-France

Tel : +33 (0)3 20 69 96 00
E-mail : contact@lemaitre-demeestere.com
Site : <http://www.lemaitre-demeestere.com>

Implantée depuis 1835 dans la vallée de la Lys, berceau de l'industrie linière, elle détient un savoir-faire rare en tissage de lin haut de gamme pour l'ameublement. Elle est spécialisée dans la fabrication de tissus d'ameublement et de décoration (pour canapés, sièges, rideaux, voilages, textiles outdoor, etc.) en fibres naturelles (lin et coton).

L'entreprise tisse une collection d'une centaine de tissus qui se déclinent en fonction de la composition, du poids au m², de la couleur, de la finition. Les produits phares sont des lins lourds armurés et des finitions exceptionnelles.

L'entreprise est une des dernières à utiliser le procédé d'encollage qui consiste à tremper le fil dans la colle à base d'amidon avant le tissage. Elle réalise l'ourdissage, le tissage et le piqûrage (opération de contrôle en sortie de chaîne et de réparation manuelles des imperfections).

L'entreprise mène des recherches permanentes avec Master of Linen et des designers. Elle a participé au programme de formation technique et innovante au MIT de BOSTON en 2013, et en 2012 au programme de recherche et d'innovation « Tech & Design » en partenariat avec Sismo Design dans le cadre du R3iLab.

L'entreprise est membre du Club Master of Linen et labellisée OEKO-TEX.



Les Manufactures Catry

Fabrication de moquette traditionnelle de petite largeur,
tissage Wilton

13 rue des Frères Bonduel

59223

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 20 94 34 31

E-mail : carolinecatry@lesmanufacturescatry.com

<http://www.lesmanufacturescatry.com>

Fondée en 1912 et dirigée aujourd'hui par la 4ème génération, l'entreprise familiale est spécialisée dans la fabrication de moquettes traditionnelles en lés de 70 cm. Le procédé de tissage Wilton apporte au dessin une finesse incroyable et au produit un confort inégalable.

Le travail de préparation pour mettre le métier en condition de tissage est extrêmement compliqué et demande une parfaite connaissance technique. Les contremaîtres, tapisseurs, monteurs détiennent ce savoir-faire rare. Les piquières quant à elles sont chargées de vérifier et de restaurer à l'aiguille les anomalies de tissage ce qui relève également de la haute technicité.

L'entreprise réalise des moquettes sur mesure. Elle dispose d'une clientèle essentiellement composée de particuliers et de professionnels. Elle exporte également vers l'Angleterre, la Suisse, la Hollande, l'Allemagne, l'Autriche et les USA.



Les Tissages de la Lys Manufacture Jules Pansu

Fabrication de tissus jacquard et tapisseries

Rendez-nous visite

Show-room , Sur
rendez-vous

228 rue de la Lys

59250 Halluin

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)1 42 46 72 45

E-mail : epansu@pansu.com

<http://www.jules-pansu.com>

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Fondée en 1878, la manufacture Jules Pansu est l'un des acteurs historiques du tissage mécanique Jacquard. Implantée au sein du bassin textile historique du Nord de la France, qui a vu la tapisserie se développer depuis le Moyen-Age, la manufacture est spécialisée dans l'art du tissage de la tapisserie et d'objets de décoration textile de haute qualité.

La manufacture Jules Pansu propose des tapisseries, des coussins, des plaids, des tissus et réalise également des commandes sur mesure.

Les équipes possèdent une expertise technique dans leur métier issue d'un long processus d'apprentissage. Depuis 140 ans, la manufacture Jules Pansu transmet et préserve son savoir-faire et accompagnée de deux Meilleurs Ouvriers de France, réalise des produits de belle facture.

A travers ses équipes, la manufacture Jules Pansu affirme sa recherche de la qualité, l'utilisation de savoir-faire rares et exigeants, ce qui a permis à la maison Jules Pansu de rencontrer en 2009 la succession Picasso et de lancer une

première collection issue des œuvres de l'artiste. Aujourd'hui, ces collections Artistes se sont enrichies de nombreuses signatures telle que Miro, Magritte et bien d'autres. Dernièrement, la maison Jules Pansu développe des collections en collaboration avec des jeunes artistes.

Les produits Jules Pansu sont disponibles en France et à l'étranger à travers un réseau de partenaires, dans notre boutique parisienne ainsi que dans de nombreux musées nationaux et internationaux.



Lyon Lace

Fabrication de dentelles

Rendez-nous visite

Atelier, Show-room , Visite
Guidées, Groupes, Sur
rendez-vous

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

6 rue de l'Europe
59540 Caudry
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)327852263

E-mail : julienbracq@lyonlace.com
www.lyonlace.com

L'entreprise Lyon Lace a été créée en 2012 et est implanté à Caudry, un des bassins historiques de la dentelle. Elle est la seule à détenir le savoir-faire de la dentelle de Lyon, qui est un savoir-faire complexe.

Elle met en œuvre les opérations suivantes : recherche du dessin commandé, préparation de la machine. Le bobineur remplit les bobines qui sont ensuite mise en place ainsi que les chariots, mise en place des fils, installation des cartons jacquard.

Le lancement de la machine intervient ensuite et cette dernière fait l'objet d'une surveillance assidue.

Sa clientèle est essentiellement constituée de professionnels du secteur de la Haute-Couture ainsi que de la robe de marié très haut de gamme.



Maison Drucker SAS

Fabrication de sièges en rotin

Rendez-nous visite

Atelier, Show-room ,
Individuels

27 rue de l'Automne
60129 Gillocourt
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 44 88 32 92
E-mail : contact@drucker.fr
<http://www.drucker.fr>

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Référence du siège traditionnel en rotin, la Maison Drucker propose plusieurs types de produits : mobilier en rotin et rilsan destiné à l'aménagement intérieur et extérieur.

Plusieurs modèles en rotin sont déclinés en 20 coloris et 50 motifs. La Maison Drucker perpétue les procédés traditionnels de fabrication de sièges en rotin. Elle réalise manuellement le travail du rotin et le tissage du rilsan. Au total, la fabrication d'un siège en rotin nécessite au minimum 15 heures de travail comprenant plusieurs étapes complexes à maîtriser : le ponçage, l'étuvage, le cintrage du rotin sur les gabarits, le tissage, l'assemblage, la finition et le vernissage (pour donner un aspect velours). Les châssis sont fabriqués en hêtre avec des clous en inox.

Les sièges Drucker sont vendus en France et à l'international par la Maison Drucker elle-même (atelier, site Internet) et par un réseau de revendeurs spécialisés dans le mobilier haut de gamme.



Maitres Robinetiers de France

Fabrication de robinetteries et accessoires

213 boulevard Voltaire

80100 Abbeville

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 22 23 24 25

E-mail : contact@mrf.fr

www.margot.fr

L'entreprise Maîtres Robinetiers de France, créée en 1912, est implantée dans le berceau de son activité, le Vimeu. Ses modèles historiques, encore édités, sont porteurs de la mémoire de la Belle Epoque et du développement du tourisme balnéaire. Le nom commercial « Margot » bénéficie d'une grande notoriété dans le secteur de la salle de bains haut de gamme et luxe en France et au plan international

Son savoir-faire met en œuvre des opérations de fonderie coquille, de décolletage, de soudure, de polissage manuel, de patine et d'assemblage manuel. L'entreprise a fait évoluer l'usinage et le décolletage en introduisant la commande numérique.

Le savoir-faire rare se trouve principalement dans la fabrication de la robinetterie de style Art déco caractérisée par la complexité de ses formes.

Ses clients sont prestigieux : Emirates Palace Hotel d'Abu Dhabi, le Peninsula à Hong Kong, le Cipriani à Venise, le Ritz et le Crillon à Paris, les Cabanes Bartherotte du Cap Ferret, l'Hôtel Beaurivage de Genève, l'Hôtel les Haras à Strasbourg, etc.

ENTREPRISE DEMANDANT LE RENOUVELLEMENT DU LABEL EPV

- sous réserve de labellisation -

Walqueman Marbrerie

Taille de pierre et marbrerie

Rue de la Marne
BP 94076
59570 Hon-Hergies
Hauts-de-France

Tel : +33 (0)3 27 63 17 51
E-mail : marbrerie.walqueman@orange.fr
Site : <http://www.walqueman.com>

Fondée en 1930 sur son site actuel, la « Marbrerie Walqueman » est une entreprise transmise depuis l'origine au sein d'une famille dont les membres sont marbriers de père en fils depuis 1870.

Elle est spécialisée dans la taille, le façonnage et le finissage de pierres. Elle est implantée dans le département du Nord où l'architecture témoigne de l'utilisation ancienne d'une pierre locale : « la pierre bleue ». Il s'agit d'une pierre noble, non poreuse et non gélive qui possède une résistance exceptionnelle aux intempéries.

Le travail de cette pierre, particulièrement dure, nécessite une longue expérience et des connaissances spécifiques. La Marbrerie Walqueman travaille le marbre, le granit et se distingue dans la profession par sa capacité à intervenir sur la pierre bleue. Les prestations proposées comprennent des aménagements intérieurs : cuisines, salles de bains, cheminées ; et extérieurs : couvre-mur, seuils, linteaux, dallages, fontaines, oratoires, etc.



Marbrerie Vandermarliere

Taille de pierre, marbrerie fine, gravure et incrustations

17 place du Général de Gaulle

59560 Comines

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 20 39 05 74

E-mail : max.vandermarliere@free.fr

<http://www.vdmarliere.com>

Rendez-nous visite

Atelier, Show-room , Visite
Guidées, Groupes,
Individuels

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

La Marbrerie Vandermalrière modèle des produits issus à la fois du savoir-faire ancestral et des techniques modernes.

La Marbrerie Vandermalrière, grâce à la créativité de son bureau d'études a pu mettre en œuvre de nombreuses innovations en matière de style d'alphabets ou bien trouver des solutions techniques complexes sur des gravures monumentales ou encore créer des objets uniques suivant des contraintes ergonomiques, techniques ou artistiques.

L'entreprise intervient également dans le domaine de la restauration, de l'entretien et de la copie d'ancien auprès d'ébénistes et d'antiquaires. La Marbrerie Vandermalrière dispose d'un point de vente et d'un show-room.

Elle intervient en direct ou en tant que sous-traitant pour assurer les travaux de gravure et d'incrustation de grandes

entreprises de marbrerie ainsi que la réalisation d'œuvres pour artistes, des designers ou des architectes.



Margueroy

Tissage de tissus d'ameublement

20 rue Jean Jaures
59225 Montigny en Cambresis
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33(0)3 27 76 52 92
E-mail : patrick.frey@pierrefrey.com
<http://www.pierrefrey.com>

L'entreprise Margueroy fut créée en 1958 lors de la création du Tissage Adolphe Denimal dont l'outil de production est situé dans le Nord de la France. Certains métiers à tisser sont très spécifiques et fonctionnent "à bras" avec des cartons perforés et demandant un "savoir-faire humain" unique et traditionnel. L'atelier se distingue tout particulièrement par une création qui lui est propre dans la conception des tissus d'ameublement. D'autre part la fabrication qui suit le cycle habituel et rituel de l'ourdissage, du tissage et du piquage, nécessite rigueur, dextérité et précision pour chacune des opérations, toutes très délicates.

Margueroy travaille exclusivement pour des professionnels de l'édition textiles : Pierre Frey, Lelièvre, Colefax & Fowler, Delany & Long, Holland & Sherry ainsi qu'avec des marques du luxe renommée internationale.



PGM Couesnon

Fabrication d'instruments de musique à vents, de percussions et accessoires pour instruments

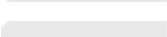
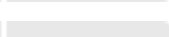
3 avenue Couvrecelle
02400 Chateau-Thierry Cedex
HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 23 83 56 75

E-mail : contact@pgm-couesnon.com

www.pgm-couesnon.com

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Héritière d'une fabrique historique fondée en 1827, l'entreprise est l'un des quatre derniers fabricants français d'instruments à vent prenant en charge l'ensemble d'un processus de production.

Elle fabrique et vend des instruments à vent (trompe de chasse, clairon, cor, trompette), des percussions (tambour, grosse caisse, batteries portatives) et des articles de bagagerie (housse nylon ou cuir, baudriers). L'entreprise détient et utilise un patrimoine rare composé d'outillages anciens.

Elle bénéficie d'une clientèle fidèle de professionnels, en France et à l'étranger. La fabrication sur mesure, en forte augmentation, atteint 50% de la production.

- Catalogue 2014 TTC Public



Polymeto

Fonderie - Bronzerie

Rendez-nous visite

Atelier, Visite Guidées,
Groupes

556 rue de Belloy
80130 Bourseville
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 22 30 01 05
E-mail : contact@polymeto.fr
www.polymeto.fr

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Polymeto est une fonderie-bronzerie familiale qui fabrique des articles en bronze et laiton haut de gamme. Elle propose des produits finis et semi-finis : luminaires, mobilier, poignées de porte, boutons de meubles, tringles à rideaux, crémones, robinetterie, dinanderie, articles culinaires, statuaire, etc.

Créée à l'origine en 1881 et implantée dans le pôle de serrurerie-robinetterie du Vimeu, l'entreprise se distingue dans le métier par l'excellence de son savoir-faire et l'élégance de ses réalisations. Elle travaille selon la technique de la cire perdue et pratique également la fonte au sable (naturel). Création soignée du moule, coulage de précision, ciselage, façonnage et polissage main: telles sont ses caractéristiques.

Elle bénéficie d'une clientèle confirmée de professionnels de la décoration intérieure et d'artistes contemporains.



Richard Baudry

Luthier en guitares

1048 rue Delmont

59940 Estaires

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 28 44 38 76

E-mail : richardbaudry@orange.fr

www.richardbaudry.com

L'entreprise Richard Baudry est installée aux Estaires depuis 2010 et était située à Frelinghien depuis 2001. La totalité de la production de cette entreprise est considérée comme relevant d'un savoir-faire complexe de haute technicité. Les principales opérations de fabrication sont : le dessin technique de la guitare, la réalisation des différents gabarits, le choix des bois et la découpe des différents éléments, le cintrage des éclisses, l'assemblage du fond, l'assemblage de la table, le collage et la sculpture des barrages de la table et du fond, l'assemblage des différents éléments de la caisse (éclisses, table et fond) dans le moule, la préparation à l'incrustation des filets, la réalisation du manche, l'assemblage des différents éléments du manche (talon, plaquage de tête...), la découpe du manche et de la tête, la finition du manche (filets et incrustation nacre), l'assemblage de la jonction corps manche (traditionnel queue d'aronde), le collage de la touche, la planification et le fretage de la touche, l'arrondi du dos du manche, le ponçage, la pose du vernis, le montage en cordes et les réglages.

Le collage est réalisé sous vide, fait assez rare en lutherie. La finesse du vernis est obtenue par de fines couche de polyuréthane (PU) et présente un niveau de finition d'une qualité exceptionnelle.

Les ventes sont réalisées auprès des particuliers principalement.



Rivierre Sarl

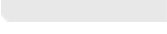
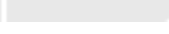
Production de clous forgés et de semences de tapissier

6 rue des Usines
60100 Creil
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)7 69 85 69 60
E-mail : tourisme@clous-rivierre.fr
<http://www.clous-rivierre.com>

Rendez-nous visite

Atelier, Visite Guidées,
Groupes, Individuels, Sur
rendez-vous

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Fondée en 1888, la société Rivierre est spécialisée dans la fabrication de clous. C'est aujourd'hui la dernière clouterie en activité en France.

Elle fabrique des semences pour les tapissiers et les cordonniers, des clous forgés pour les monuments historiques ou les chantiers navals et un grand nombre de pointes sur mesure pour tous les secteurs de l'artisanat et de l'industrie. Son catalogue compte 2800 clous différents.

Que ce soit en grandes quantités ou en séries très limitées, tous les clous sont produits grâce au parc de 325 machines montées sur place entre 1895 et 1930.

Les procédés de fabrication sont inchangés depuis la création de l'entreprise. La technique utilisée par Rivierre est la « frappe à froid » combinée à un processus de forge en ligne continue.

Les clous Rivierre sont vendus dans le monde entier. Une grande partie des produits sont diffusés par le biais de

grossistes-distributeurs mais l'entreprise dispose également d'un site de vente en ligne.

- Brochure recto de la Clouterie Rivierre
- Brochure verso de la Clouterie Rivierre



Sampic Père et Fils SARL

Fabrication de sifflets et cornes d'appel pour la chasse, le sport et la marine

Rendez-nous visite

Atelier, Visite Guidées,
Groupes

ZI La Sucrierie

60190 La Neuville Roy

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 44 51 73 28

E-mail : contact@elless-sampic.com

www.elless-sampic.com

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Créée en 1913, l'entreprise Sampic Père et Fils est spécialisée en fabrication de sifflets et cornes d'appel pour la chasse, le sport et la marine.

Elle est la référence française en fabrication de cornes de chasse, dont il ne reste que trois fabricants en Europe, et la dernière entreprise à proposer des sifflets.

Cette entreprise centenaire fournit une clientèle composée de grossistes de produits de chasse, d'administrations (sifflets pour la SNCF, la Police) ou d'institutions sportives françaises ou étrangères (sifflets des arbitres pour les JO).

Elle exporte ses produits vers plus de 40 pays.



Sarl de Magneval

Fabrication de maquettes et prototypes (industrie et musée)

35 rue de Roubaix

59200 Tourcoing

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 20 67 27 86

E-mail : contact@agence-cub.com

www.agence-cub.com

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

L'atelier de Magneval, créé en 1974, est installé dans le nord, près de Lille depuis l'origine. Il est spécialisé dans la fabrication de maquettes et prototypes (industrie et musée). L'atelier de Magneval, créé en 1974, est installé à Tourcoing depuis l'origine. Il est spécialisé dans la fabrication de maquettes et prototypes (industrie et musée). L'association du numérique et du laser permet maintenant d'automatiser la découpe et la gravure des pièces. Ainsi, le travail manuel est concentré sur l'assemblage des pièces, la mise en peinture et l'animation.

Les principales opérations de fabrication sont : réception et le traitement des fichiers informatiques, créer des plans d'usinage pour la machine de découpe et de gravure, conception des vidéos ou programmes gérant les éclairages, découpe et gravure laser des pièces en interne, montage et assemblage de celles-ci, peinture des pièces, assemblage des pièces, finitions, réalisation des bases et terrains en menuiserie, pose des éléments d'animation, pose des éclairages LED.

Sa clientèle est constituée exclusivement de professionnels : promoteurs immobiliers, collectivités locales, entreprises commerciales et architectes. L'entreprise affiche comme

références significatives la réalisation de la maquette du
ministère de l'économie exposée à Bercy ou la restauration de
maquette de la maison de la radio.



Saverglass

Fabrication de bouteilles en verre (spiritueux, vins, flaconnage...)

60960 Feuquières

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 44 46 45 45

E-mail : ccv@saverglass.com

<https://www.saverglass.com/fr>

Implantée au sein de la Vallée de la Bresle depuis 1897, l'entreprise Saverglass est spécialisée dans la fabrication et la décoration de bouteilles en verre.

Elle s'inscrit dans la tradition régionale de la vallée de la Bresle, fief de l'industrie du verre depuis le XVe siècle. Elle est tournée vers la bouteillerie de luxe, pour des entreprises de spiritueux, de cosmétiques, de parfumerie. Saverglass se distingue dans le métier par sa maîtrise d'un double savoir-faire en fabrication : verrerie à chaud (composition du mélange, soufflage, travail au chalumeau, etc.); et verrerie à froid (taille, gravure manuelle au laser, émaillage, etc.). L'entreprise dispose d'un riche patrimoine, notamment une importante collection de moules dont certains ont servi à la fabrication de flacons anciens et renommés, pour Chanel par exemple.

Sa clientèle se compose exclusivement d'entreprises prestigieuses (LVMH, Pernod Ricard, Chivas, etc). Son offre

est la plus variée du marché: l'entreprise exporte ainsi la moitié de sa production à l'étranger, jouissant d'une grande reconnaissance à l'international.



Senelar Larson Juhl

Fabrication de baguettes d'encadrement

232 rue de Vieux Berquin
59190 Hazebrouck
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 28 50 92 61
E-mail : lduffrene@larsonjuhl.fr
<http://www.larsonjuhl.fr>

Depuis plus d'une centaine d'années, Senelar Larson Juhl fabrique des baguettes d'encadrement en bois, dorées à la feuille de cuivre, d'argent et d'aluminium.

A l'aide d'une collection de plus de 600 molettes de reproduction des ornements (instruments en métal permettant de donner au cadre ses motifs), l'entreprise propose de nombreuses créations en encadrement. L'atelier réalise l'ensemble des étapes de fabrication des moulures : la fabrication des profils à partir de panneaux de bois lamellés, la mouluration, l'apprêtage (application d'une dizaine de couches de blanchi), le séchage, les finitions (brunissage, patine,...)

L'équipe comprend une vingtaine de doreurs, réalisant les opérations manuellement. La manufacture Senelar a intégré le groupe Larson Juhl en 1995. Ce groupe est le leader mondial de la baguette moulurée et reste présent dans plus d'une vingtaine de pays. Dans le cadre du développement de

nouveaux produits, l'entreprise collabore avec de nombreux designers. Les produits « Senelar » sont diffusés par le biais des encadreurs.



SNE Codentel

Création et fabrication de Dentelles de Calais Leavers

1728 Avenue de Calais

62730 Marck

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 21 36 64 40

E-mail : isabelle.ravisse@codentel.com

<http://www.codentel.com>

La société « Codentel » est l'une des dernières entreprises spécialisées dans la fabrication de dentelle de Calais®.

La seule qui restitue mécaniquement par l'utilisation du métier Leavers la perfection de la dentelle à la main. Installée dans une ancienne usine de dentelle datant de 1918-1920, l'entreprise regroupe deux des plus anciennes manufactures de la région : la société Peeters et Perrin, spécialiste des galons pour la lingerie-corsèterie depuis 1920, et la société Albert Aubert, spécialiste de la dentelle Valenciennes depuis 1870.

Tout en utilisant des métiers mécaniques, la confection de dentelle de Calais nécessite aussi une intervention constante de l'homme. Le whappeur, le wheelleur, le remonteur, le tulliste et la visiteuse se succèdent ainsi pour assurer la réalisation d'une dentelle à la fois fine, souple et résistante. La société « Codentel » travaille pour les entreprises de lingerie - corsèterie, en France comme Aubade, Erès, Princesse Tam-Tam, Lejaby, Lise Charmel et à l'étranger comme

Victoria Secret, Sarda, Agent Provocateur. Elle travaille également pour les maisons de haute-couture et de prêt-à-porter de luxe.



Stoelzle Masnières Parfumerie

Verrerie

Rendez-nous visite

Atelier, Show-room , Sur
rendez-vous

Route Nationale
59241 Masnières
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 27 72 27 00
E-mail : office@stoelzle.com
www.stoelzle.com

L'entreprise Stoelzle Masnières Parfumerie fut créée en 1818 et spécialisée dans la verrerie. Les savoir-faire sont détenus dans trois domaines : la conception du flacon et la fabrication des moules, la technique verrière elle-même et le contrôle qualité. L'usine de Masnières détient un savoir-faire rare pour la réalisation de flacons à fond lourd, ce qui nécessite de réaliser un flacon dont le fond soit à la fois très épais et parfaitement plat. L'entreprise a également un grand savoir-faire dans la fabrication des flacons miniatures, pouvant en réaliser qui ne pèsent pas plus de 18 grammes. Masnières possède également un savoir-faire rare pour réaliser des flacons ultra blancs ; la couleur du verre dépend de différents facteurs dont l'hygrométrie, les variations de températures dans le four, la qualité du sable et surtout le dosage des autres éléments constitutifs de la pâte, véritable recette secrète du verrier.

La majeure partie de l'activité est réalisée avec les marques de parfum du groupe LVMH, Chanel, Yves Rocher et L'Oréal. Presque la moitié du chiffre d'affaire provient de l'export avec Art & Fragrances, Bulgari, Oriflame et LF Beauty.



THG Paris

Fabrication de robinetterie et d'accessoires de sanitaires

35 rue Tournière

80535 Friville Cedex

HAUTS-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)3 22 60 20 80

E-mail : contact@thg.fr

<https://www.thg-paris.com/france/fr>

Rendez-nous visite

Sur rendez-vous

Fondée en 1956 dans le berceau de la robinetterie et de la serrurerie, le Vimeu (Somme), THG se consacre à la fabrication de robinetterie et d'accessoires de salle de bains haut de gamme.

En tant que fabricant français de robinetteries et d'accessoires de bain, la maison THG Paris évoque à la fois l'artisanat et l'industrie française à son plus haut niveau. Nous imaginons, développons et fabriquons nos produits depuis 1956.

Avec notre savoir-faire unique, nous proposons des collections de robinetterie et d'accessoires de salle de bain d'exception. L'excellence de nos produits permet à THG Paris de mériter son appellation de "Haute Couture de la robinetterie".

Depuis plus de 60, THG Paris a pour vocation d'enrichir le design de la de bains en offrant des modèles de robinetteries aux styles bien différents. A la fois esthétiques et techniques, les produits THG Paris répondent aux exigences et aux normes des pays du monde entier.

Entrez dans l'univers exclusif de THG Paris où création rime avec élégance et prestige. Matériaux, designs, fonctionnalités : découvrez toutes les ressources qu'utilise la maison dans les développements.

- THG entreprise
- Catalogue Baccarat
- Catalogue Daum
- Catalogue Malmaison
- Catalogue Collection O
- Catalogue Perle
- Catalogue Lalique
- Catalogue Bernardaud



Victor Machu

Fabrication de dentelle qualité Leavers

34 rue Victor Hugo
59540 Bethencourt
HAUTS-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)3 27 85 11 76
E-mail : contact-fc@solstiss.fr
<http://www.solstiss.com>

Fondée en 1951, l'entreprise est spécialisée dans la fabrication de dentelles sur métiers Leavers. La dentelle est fabriquée selon la destination du produit (bande, volant, galon, écaille, laize).

L'entreprise possède un savoir-faire rare quant à la fabrication de dentelles Leavers. Ce savoir-faire repose sur un ensemble de tâches manuelles et spécifiques : l'écossage, l'extirpage, charger les fils de la trame grâce au wheelleur ou bobineur, le pressage, le pré-visitage pour obtenir une conformité d'épaisseur des bobines, etc. Le métier de tulliste, rare et complexe est exercé par une quinzaine de personnes dans l'entreprise.

Toute la production est vendue au groupe Solstiss, marque de distribution des articles élaborés par l'entreprise Victor Machu et dont Joël Machu assure la finition.



Volevatch

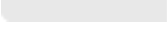
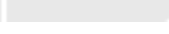
Fabrication de robinetteries et accessoires

Rendez-nous visite

Show-room , Musée
exposition, Groupes,
Individuels, Sur rendez-vous

108 rue du Cherche Midi
75006 Paris
ILE-DE-FRANCE
Tel : +33 (0)1 42 22 42 55
E-mail : info@volevatch.fr
<http://www.volevatch.fr>

Nos horaires d'ouverture

Lu		
Ma		
Me		
Je		
Ve		
Sa		
Di		

Créée en 1994, la société « Volevatch » s'est spécialisée dans la création et la fabrication de robinetterie de luxe pour salles de bains.

Fournisseur de clients prestigieux, que ce soit des palaces, des artistes ou des familles royales, l'entreprise produit de façon semi-artisanale ses équipements et accessoires. Son usine de fabrication est implantée à Tully, dans la Somme, cœur du berceau de la robinetterie ancienne depuis le XVIème siècle. Ses techniques de production reprennent les savoir-faire ancestraux, et les étapes de cintrage, de soudure, de décolletage, de polissage, de tournage et de ciselage sont systématiquement pratiquées manuellement.

Son goût pour l'excellence et la perfection lui font choisir des matériaux précieux (bronze, cristal, cuivre, marbre, bois précieux, faïence, pierres rares). Elle s'est également dotée d'un atelier de réalisation sur mesure qui permet de satisfaire les demandes de création ou de restauration de matériels anciens.

-
- Brochure Volevatch
 - Collection Art Deco
 - Cabine de Douche Volevatch